

REGULAMIN
IV ARCHIDIECEZJALNY PRZEGLĄD SCHOLI DZIECIĘCYCH
„LAUDATO SI”

1. Patron konkursu:

Arcybiskup Metropolita Lubelski Stanisław Budzik

2. Organizator konkursu:

Sanktuarium Świętej Rodziny w Lublinie
Al. Jana Pawła II 11 20-535 Lublin
tel./fax 81 526-51-31

3. Imię i nazwisko osoby odpowiedzialnej za organizację Przeglądu z ramienia Organizatora:

s. Franciszka Dominika Pawłowska CSFB

4. Konkurs adresowany jest do uczniów:

- a. Przedszkoli
- b. Szkół Podstawowych do lat 15;

5. Miejsce rozstrzygnięcia konkursu:

Sanktuarium Świętej Rodziny w Lublinie
Al. Jana Pawła II 11 20-535 Lublin

6. Termin i etapy rozstrzygnięcia konkursu:

- a. **I etap** – odbędzie się w formule internetowej zgodnie z poniższym harmonogramem:
 - i. **do 29 marca 2026 r.** - przesłanie karty zgłoszenia oraz nagranych utworów przez Uczestników Przeglądu;
 - ii. **do 12 kwietnia 2026 r.:**
 - a) wyłonienie spośród zgłoszeń wykonawców, którzy zostaną zaproszeni do kolejnego etapu;
 - b) publikacja listy zakwalifikowanych finalistów zostanie ogłoszona na stronie internetowej Parafii pw. Św. Rodziny w Lublinie – tj. <https://www.rodzina.lublin.pl/>
 - iii. **do 31 maja 2026 r.** – przesłanie ostatecznej listy Uczestników na adres e-mail s.franciszka.pawlowska@gmail.com;

7. II etap – koncert finałowy – odbędzie się 7 czerwca 2026 r. w ramach Sanktuarijnego Festynu Rodzinnego zgodnie z poniższym harmonogramem:

- b. w godz. od 14:30 do 16:0 – wykonanie zgłoszonych utworów przez Uczestników Przeglądu – zgodnie z określoną przez Organizatora kolejnością;
- c. godz. 16:45 – ogłoszenie laureatów oraz wręczenie nagród;

8. Zgłoszenia należy przesłać do dnia 29 marca 2026 r. do godz. 23:59:

a. na adres e-mail:

s.franciszka.pawlowska@gmail.com

b. lub pocztą pod adres (liczy się data wpływu zgłoszenia):

Sanktuarium Świętej Rodziny w Lublinie
Al. Jana Pawła II 11 20-535 Lublin
z dopiskiem „Przegląd Scholi”

9. Cele Przeglądu:

- a. Popularyzacja utworów o tematyce chrześcijańskiej;
- b. Odkrywanie talentów muzycznych i ich promocja;
- c. Propagowanie idei współtworzenia zespołów wokalny-instrumentalnych;
- d. Promowanie twórczości artystycznej wśród dzieci, młodzieży i dorosłych;
- e. Wymiana pomysłów i doświadczeń w zakresie upowszechniania śpiewu liturgicznego;
- f. Dzielenie się własnymi doświadczeniami muzycznymi;
- g. Wspólna zabawa przez radość śpiewania.

10. Zasady uczestnictwa:

- a. Konkurs przeznaczony jest dla zespołów wokalny-instrumentalnych (scholi), działających przy parafiach na terenie Archidiecezji Lubelskiej zwanych dalej Zespołami.
- b. Przez Zespół Organizator rozumie grupę wokalny-instrumentalną złożoną z co najmniej 4 wokalistów (dzieci i młodzież **do lat 15**) oraz co najmniej 1 instrumentalistę. **Akompaniament może być wykonywany przez osoby dorosłe.**
- c. Zespoły, które chcą wziąć udział w konkursie zobowiązane są do wypełnienia karty zgłoszenia stanowiącej załącznik nr 1 regulaminu w terminie określonym w pkt 6 lit a ppkt i oraz pkt 8 regulaminu i przekazanie go na adres e-mail bądź pocztą wraz z nagraniami wideo wskazanych niżej utworów oraz formularzami zgód na przetwarzanie danych osobowych i wykorzystanie wizerunku Uczestników Przeglądu stanowiących załącznik nr 2 Regulaminu. Każdy Uczestnik, który przekaże kartę zgłoszenia we wskazanym terminie otrzyma potwierdzenie zgłoszenia. Zgłoszenia dokonane po wskazanym terminie zostaną odrzucone.
- d. W przypadku gdy w koncercie finałowym zgłoszeniu zostaną Uczestnicy, którzy nie brali udziału w I etapie do ostatecznej listy Uczestników należy dołączyć stosowne formularze zgód na przetwarzanie danych osobowych i wykorzystanie wizerunku uczestników Przeglądu stanowiących załącznik nr 2 Regulaminu.
- e. Zgłoszenie wypełnia osoba pełnoletnia.
- f. W ramach I etapu Zespoły przygotowują 2 wybrane według reguł określonych w pkt. 10 lit. f Regulaminu utwory wykonane przy akompaniamencie „na żywo”. Niedopuszczalne jest odtwarzanie akompaniamentu przy wykorzystaniu nośników informacji i odtwarzaczy audio.
- g. Utwory przygotowane przez Zespoły to
 - i. utwór pierwszy to do wyboru „O mój Jezu w Hostii skryty” lub „Panie, pragnienia ludzkich serc” – utwory te zawarte są w śpiewniku kościelnym ks. Jana Siedleckiego, Wydanie XLI, 2018;
 - ii. utwór drugi to utwór o tematyce religijnej w języku polskim który Zespoły wybierają spośród swojego repertuaru.
- h. Nagranie wideo w ramach I etapu powinno być zapisane w formacie .mp4 jako i przekazane jako załącznik do wiadomości e-mail (rozmiar pliku nie może przekroczyć 20 MB) lub w formie linku do filmu **YouTube.com** lub linku do pobrania pliku z usług transferu plików (np. WeTransfer, Google Drive itp.).
- i. W przypadku przekazania zgłoszenia drogą pocztową plik w formacie .mp4 powinien znajdować się na załączonej do zgłoszenia płycie CD bądź pendrive.
- j. Lista zakwalifikowanych Finalistów Przeglądu zostanie ogłoszona na stronie internetowej Parafii pw. Św. Rodziny w Lublinie w terminie do 12 kwietnia 2026 r. - <https://www.rodzina.lublin.pl/>
- k. Finaliści przeglądu wytypowani zostaną przy uwzględnieniu następujących kryteriów:
 - i. walorów głosowych;
 - ii. interpretacji utworu;
 - iii. muzykalności
 - iv. wyczucia rytmu;
 - v. zgodności treści utworów z wartościami chrześcijańskimi Kościoła Katolickiego;

- vi.** ogólnego wyrazu artystycznego.
- l.** Finał Przeglądu odbędzie się 7 czerwca 2026 r. i rozpocznie się Mszą św. o godz. 13.00 pod przewodnictwem ks. dr Tomasza Lisieckiego, przewodniczącego Archidiecezjalnej Komisji ds. Muzyki Kościelnej. Następnie Zespoły udadzą się do Parku Jana Pawła II w Lublinie (Wawóz Czuby) gdzie w kolejności ustalonej przez Organizatora wykonają dwa przygotowane przez siebie utwory o tematyce religijnej w języku polskim tj.:
 - i.** jedną pieśń liturgiczną (zawartą w śpiewniku kościelnym ks. Jana Siedleckiego, Wydanie XLI, 2018) **INNA od tej przygotowywanej w ramach eliminacji;**
 - ii.** jeden utwór o tematyce religijnej z repertuaru własnego Zespołu;
- m.** Organizator zapewnia nagłośnienie.
- n.** Przez cały czas trwania Przeglądu, niepełnoletni Uczestnicy mają znajdować się pod opieką dorosłych opiekunów.
- o.** Ogłoszenie wyników konkursu nastąpi w tym samym dniu po wysłuchaniu wszystkich wykonawców i obradach Jury.
- p.** Jury oceni występy uczestników pod względem:
 - i.** zaangażowania;
 - ii.** radości śpiewania;
 - iii.** walorów głosowych;
 - iv.** doboru repertuaru dostosowanego do wieku;
 - v.** zgodności treści utworów z wartościami chrześcijańskimi Kościoła Katolickiego;
 - vi.** interpretacji utworu;
 - vii.** muzykalności
 - viii.** wyczucia rytmu;
 - ix.** siły wspólnoty;
 - x.** ogólnego wyrazu artystycznego.
- q.** Jury wytypuje laureatów I, II i III miejsca i zdecyduje o przyznaniu nagród, zaś wszystkie Zespoły za udział w finale przeglądu otrzymają dyplom Finalisty.